Becker, H. (2011). Abrumado por la bibliografía. En H. Becker, *Manual de escritura para científicos sociales: cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo* (págs. 171-187). Buenos Aires: Siglo XXI.

Emilio Miranda

**Palabras clave**

Bibliografía, escritura académica, literatura académica, ciencias sociales, investigación social

**Síntesis**

El conocimiento en las ciencias y humanidades es un “emprendimiento acumulativo” (Becker, 2011, p. 177). Al momento de investigar no partimos de cero, sino que nos apoyamos en lo que propusieron nuestros antecesores. De este modo, pretender hacer de manera individual y aislada algo completamente novedoso es una empresa inviable, y además, innecesaria.

La revisión bibliográfica es de gran utilidad para la rigurosidad, eficiencia y originalidad de la investigación. Nos permite utilizar a nuestro favor los esfuerzos y hallazgos de estudiosos anteriores a nosotros con motivaciones similares, y asegurarnos de que añadiremos elementos en alguna medida nuevos al conocimiento general de la disciplina.

El empleo de bibliografía puede volverse en nuestra contra en el momento en el que nos limita en la tarea de aportar con conocimientos novedosos a nuestro campo de estudio. Esto cobra especial relevancia cuando nos salimos del marco de lo aceptado por el enfoque dominante en el área investigada, cuando desafiamos, aun parcialmente, la “hegemonía ideológica” (Becker, 2011, 185). Hay que justificar más acabada y profundamente, dentro de la comunidad académica, la innovación que el conservadurismo.

**Comentario**

¿Cuál es el espacio para la creatividad del investigador o la investigadora en la revisión de la bibliografía?

El investigador toma, desde un comienzo, una seguidilla de decisiones relativas al objeto de estudio, la metodología a utilizarse, y el enfoque teórico desde el cual se aproximará al problema, entre otras. Esto marca fuertemente el carácter de la investigación que realizará, y por lo tanto, la bibliografía a utilizarse, que debe estar dispuesta para servir de la mejor forma al proceso de estudio.

Si bien es muy importante contar con sustento teórico, y para esto es útil poseer un bagaje intelectual amplio sobre el área estudiada, la investigación de calidad siempre debe contribuir con algún elemento original, lo que requiere necesariamente un componente de creatividad y afán innovador por parte del investigador. No sirve, desde el punto de vista de las ciencias sociales, ser un erudito de un autor en particular, si no se es capaz de utilizar sus planteamientos para obtener nuevos hallazgos.

De este modo, la creatividad del investigador juega un papel importante en la elección de la bibliografía y en su empleo constructivo y original.

**Selección de citas textuales**

“Si hacer una revolución científica (…) en solitario es nuestra meta principal, estamos condenados a fracasar. Es mejor perseguir las metas de la ciencia normal: hacer un buen trabajo que otros puedan usar, y de este modo aumentar el conocimiento” (p. 178)

“Los académicos deben decir algo nuevo cuando conectan lo que ellos dicen con lo que ya se ha dicho, y deben hacerlo de manera tal que la gente lo comprenda” (p. 178)

“La bibliografía tiene sobre usted la ventaja de lo que a veces se llama hegemonía ideológica (…). Quienes postulan la argumentación dominante no tienen que explicar por qué no ven las cosas como las ve usted” (p. 185)

“Use la bibliografía, no deje que la bibliografía lo use a usted” (p. 187)